

Gemma Palacio, Petra Piuk

JOSCH, DER FROSKKÖNIG

Ein Nichtmärchen



Buchverlag: Leykam Verlag, Wien

Erscheinungsdatum: Juli 2023

Genre: Kinder

Josch ist nicht nur der Ur-ur-ur-ur-Enkel des Froschkönigs, sondern auch der King jeder Moor-Blubber-Party. Ein Nicht-Märchen über Freundschaft und die verrückte Welt der Frösche.

Es war einmal SCHON WIEDER? Jessica König will keine Märchen mehr hören, sondern eine Geschichte über das Jetzt. Sie hat auch keine Lust, mit der Goldkugel zu spielen, sondern spielt lieber Fußball. Als der Ball ins Matschloch fällt und Jessica weint, weil sie niemanden zum Spielen hat, taucht Josch, der Ur-Ur-Ur-Ur-Enkel vom Froschkönig, auf und tröstet sie. Dabei ist auch er traurig. Er will zur Moor-Blubber-Party, auf der sich alle Frösche der Welt versammeln, der Weg dorthin ist wegen dem Straßenverkehr aber viel zu gefährlich. Jessica will Josch helfen und verwandelt sich plötzlich selbst in einen Frosch. Gemeinsam versuchen sie kleine und große Hindernisse zu überwinden, um hoffentlich bald mit allen anderen das Froschbein zu schwingen.

„Also wenn du mich fragen würdest“, quakt Josch der Frosch, ohne auch nur einmal Luft zu holen, „wollte keine Märchenfigur je einen Prinzen heiraten. Aschenputtel wollte zeitgenössischen Tanz studieren und am Broadway tanzen, nicht auf der eigenen Hochzeit. Schneewittchen wollte nicht nur 7 Berge besteigen. Sie wollte als Erste auf den Mount Everest. Aber der Prinz hat sie in sein Schloss entführt. Jetzt ist sie Miss Märchenbuch und nur berühmt wegen ihrer Haare.“

Petra Piuk, geboren 1975 in Güssing (Burgenland), lebt in Wien. Bevor sie Autorin wurde, war sie u.a. Kasperltheaterspielerin, Mitarbeiterin in Umweltschutzorganisationen, Moderatorin bei Kinderveranstaltungen, TV-Redakteurin einer Tiersendung oder Darstellerin in einem Tierschutzspot.

Gemma Palacio, geboren 1985 in Asturien (Nordspanien), lebt seit einigen Jahren in Salzburg. Sie hat Kommunikationswissenschaft studiert und lange als Grafikerin gearbeitet. 2019 hat sie die Entscheidung getroffen, einfach nur zu zeichnen, wovon sie immer geträumt hatte. Seitdem zeichnet sie für Kindermagazine und für verschiedene soziale Organisationen.

Pressestimmen

Josch der Frosch räumt mit vielen Märchen-Klischees auf und zeigt auf spannende Weise, wie schützenswert unsere Natur ist.

Andrea Johanides, Geschäftsführerin WWF Österreich

Keine hilflosen, naiven Frauengestalten, wie wir sie in Märchen scharenweise antreffen. Im Zentrum der Kindergeschichten von Petra Piuk stehen starke, selbstbestimmte Mädchen, die auch den Mut haben zu träumen, von einer tollen Karriere oder einer besseren Welt. Mit entzückenden Illustrationen!

Ö1 Online

Nach "Rotkäppchen rettet den Wolf" (ID-B 22/22) haben die beiden Autorinnen in ihrem 2. NichtMärchen kindgerechte Informationen über die Lebensweise der Frösche und ihre Gefährdung eingebunden in eine witzige Märchen-Adaption in die heutige Zeit, in der es auch um Einsamkeit, Anderssein und Freundschaft geht. Mit praktischen Anregungen, Froschquiz und einem Würfelspiel. Für alle, auch Schulbibliotheken, sehr empfohlen.

ekz-Bibliotheksservice

Ein unterhaltsames Buch – garantiert ohne Märchenprinz.

Marco Weise, Kurier

Eine schwungvolle Lektüre, selbst für so manchen Lesemuffel!

Verena Weigl, die Furche