



Eingeladen zum
Bachmannwettbewerb
2024

MALIBU ORANGE

Ulrike Haidacher

Buchverlag: Leykam Verlag, Wien
Filmrechte: Thomas Sessler Verlag, Wien
Erscheinungsdatum: Juli 2024
Genre: Roman

„Anja vermisst die alte Zeit, die schon so lang her ist, und ist sich nicht sicher, ob man mit dreißig schon so denken darf, also ob man mit dreißig schon Herzweh haben darf, weil das Alte vergangen ist, aber sie ist sich bei vielem nicht sicher, sie versteht sowieso nicht genau, wie das mit dem Leben so funktioniert.“

Was ist ein gutes Leben?

Stell dir vor, du hast gerade deinen Job gekündigt, ziehst zurück in deinen Heimatort, lebst mit Anfang 30 wieder in deinem alten Kinderzimmer, triffst endlich deine beste Freundin und die kommt nicht allein, sondern mit Volker. Und mit Volker kommen einige Veränderungen, zuerst ist es nur sein selbst gemachtes Granola, das die beste Freundin plötzlich mag, obwohl sie nie Granola mochte, sie wird blasser und dünner, antwortet kaum noch auf Nachrichten, schmeißt das Studium und zieht mit Volker auf einen Bergbauernhof ohne Funknetz. Was würdest du tun?

Ulrike Haidacher ist eine Meisterin der Übertreibung, zielgerichtet führt sie ihre Figuren ins Verderben, zerlegt Floskeln und Glaubenssätze. Was ist eigentlich ein gutes Leben und wer bestimmt das? Ein Roman, der Komödie und Tragödie auf sensationelle Weise vereint.

Ulrike Haidacher, geboren in Graz, lebt als freie Autorin und Kabarettistin in Wien. Ihre Programme wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. 2019 erhielt sie das Startstipendium für Literatur des Bundeskanzleramts Österreichs. Ihr Debütroman „Die Party“ wurde mit dem Peter-Rosegger-Literaturpreis des Landes Steiermark ausgezeichnet und 2024 im Schauspielhaus Graz uraufgeführt. Für einen Auszug aus „Malibu Orange“ wurde sie 2022 mit dem Österreichischen Literaturpreis für Erzählungen ausgezeichnet.



© Gabriel Rizar